



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

GOVT

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उपखण्ड (ii)

PART II—Section 3—Sub-section (ii)

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 8]
No. 8]

नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 7, 1978/पौष 17, 1899

NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 7, 1978/PAUSA 17, 1899

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या वी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 7 जनवरी, 1978

प्रधिसूचना

केन्द्रीय फिल्म सेसर बोर्ड को निवेदण

का०आ० ९(अ) केन्द्रीय सरकार, चलचित्र अधिनियम, 1952 (1952 का 37) की धारा 5बा की उपधारा (2) द्वारा प्रवत्त शक्तियों का प्रयोग करने हैं, निवेदण देती है कि लोक प्रदर्शन के लिए फिल्मों की मर्जी देने में, फिल्म सेसर बोर्ड का मार्ग दर्शन निम्नलिखित मिलातों के अनुसार होगा:—

1. फिल्म सेसर-चयनकार्य के उद्देश्य यह सुनिश्चित करना होगा कि—

- (क) फिल्म का माध्यम समाज के मूल्यों और मानकों के प्रति उत्तरदायी और संवेदनशील बना रहे;
- (ख) कलात्मक अभिव्यक्ति और मर्जनात्मक स्वतंत्रता पर प्रसन्नकृत रूप से रोक न लगाई जाए; और
- (ग) मौसर-चयनकार्य सामाजिक परिवर्तन के लिए उत्तरदायी हो।

2. उपरोक्त उद्देश्यों के अनुसार में फिल्म सेसर बोर्ड यह सुनिश्चित करेगा कि—

- (1) हिसां जैसी समाज विरोधी क्रियाएं उत्कृष्ट या न्यायोचित न ठहरायी जाएं;
- (2) अपराधियों या अन्य दृश्यों या शब्दों की ऐसी कार्यप्रणाली, जिससे किसी अपराध का करना उद्दीप्त होने की संभावना हो, विभिन्न की जाए;
- (3) हिसां, शूरता और आतंक के निरर्थक या वर्जनीय दृश्य न विद्याएं जाएं;

- (4) अणिष्टता, अशोलता और अणिष्टता द्वारा मानविक संवेदनशीलता का प्रस्तुत न की जाए;
- (5) जातीय, धार्मिक या अन्य समूहों के प्रवहेनक दृश्यों या शब्दों को प्रस्तुत न किया जाए;
- (6) भारत की प्रभुता और अणिष्टता प्रशंसन न की जाए;
- (7) देश की सुरक्षा जोखिम या खतरे में न आली जाए;
- (8) विवेशों से मिलता सम्बन्धों में मनोमालिन्य न आए;
- (9) लोक व्यवस्था खतरे में न पड़े;
- (10) न्यायालय की मानहानि या अपमान काले दृश्यों या शब्दों को प्रस्तुत न किया जाए।

3. फिल्म सेसर बोर्ड यह भी सुनिश्चित करेगा कि फिल्म—

- (1) अपने समग्र प्रभाव के दृष्टिकोण से अपने पूर्ण रूप निर्णीत की जाए; और
- (2) उस देश और उन लोगों के, जिनसे फिल्म सम्बन्धित है, तत्कालीन मानकों के प्रकाश में परीक्षित की जाए।

4. ऐसी फिल्में, जो ऊपर उल्लिखित मापदण्ड को पूरा करती है, किन्तु अवयस्कों को प्रदर्शित करने के लिए अनुपयुक्त समझी जाती है, केवल व्यास्क दर्शकों को प्रदर्शित करने के लिए प्रमाणित की जाएंगी।

5. भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय की अधिसूचना सं. सा० का०नि० 168 तारीख 6 फरवरी, 1960 को अधिकांत किया जाता है।

[फा०सं०एफ० 5/5/77-एफ सी]
राजकुमार जास्ती, संयुक्त सचिव

MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING

New Delhi, the 7th January, 1978

NOTIFICATION

Directors to the Central Film Censor Board

S.O. 9(E).—In exercise of the powers conferred by sub-section (2) of section 5B of the Cinematograph Act, 1952 (37 of 1952), the Central Government hereby directs that, in sanctioning films for public exhibition, the Board of Film Censors shall be guided by the following principles:—

1. The objectives of film censorship will be to ensure that—
 - (a) the medium of film remains responsible and sensitive to the values and standards of society;
 - (b) artistic expression and creative freedom are not unduly curbed; and
 - (c) censorship is responsive to social change.
2. In pursuance of the above objectives, the Board of Film Censors shall ensure that—
 - (i) anti-social activities such as violence are not glorified or justified;
 - (ii) the modus operandi of criminals or other visuals or words likely to incite the commission of any offence, are not depicted;
 - (iii) pointless or avoidable scenes of violence, cruelty and horror are not shown;
 - (iv) human sensibilities are not offended by vulgarity, obscenity and depravity;

- (v) visuals or words contemptuous of racial, religious or other groups are not presented;
- (vi) the sovereignty and integrity of India is not called in question;
- (vii) the security of the State is not jeopardised or endangered;
- (viii) friendly relations with foreign States are not strained;
- (ix) public order is not endangered;
- (x) visuals or words involving defamation or contempt of court are not presented.

3. The Board of Film Censors shall also ensure that the film—

- (i) is judged in its entirety from the point of view of its overall impact; and
- (ii) is examined in the light of contemporary standards of the country and the people to which the film relates.

4. Films that meet the above mentioned criteria but are considered unsuitable for exhibition to non-adults shall be certified for exhibition to adult audiences only.

5. The notification of the Government of India in the Ministry of Information & Broadcasting No. G.S.R. 168, dated the 6th February, 1960 is hereby superseded.

[F. No. F. 5/5/77-FC]
R. K. SHASTRI, Jt. Secy.